

# 23. Festiwal Filmowy **2-9 kwietnia** WARSZAWA

# WIOSNA FILMOW



**OTWARCIE FESTIWALU: 2 kwietnia [niedziela], godz. 20:00, FRANTZ, Francja/Niemcy, 2016, 113 min., sala nr 2, bilety: 10 PLN**

	03.04 [PON]	04.04 [WT]	05.04 [ŚR]	06.04 [CZW]	07.04 [PT]	08.04 [SOB]	09.04 [ND]
<b>SALA NR 1</b>							
14:00						Julieta, Hiszpania, 2016, 96'	Honorowy obywatel, Argentyna/Hiszpania, 2016, 118'
16:15	Fukushima, moja miłość, Niemcy, 2016, 104'	Dobra żona, Serbia, 2016, 90'	Chevalier, Grecja, 2015, 99'	16:00 Praktykant, Singapur/Niemcy/Francja/Hong Kong, 2016, 115'	Historia pewnego życia, Francja/Belgia, 2016, 119'	Nieznajoma dziewczyna, Belgia/Francja, 2016, 113'	Nauczycielka, Słowacja/Czechy, 2016, 102'
18:30	U pana Marsa bez zmian, Belgia/Francja, 2016, 101'	Ja, Daniel Blake, UK/Francja/Belgia, 2016, 100'	W sieci, Korea Płd., 2016, 114'	18:15 Mężczyzna imieniem Ove, Szwecja, 2015, 116'	Dwie kobiety, Francja, 2017, 117'	24 tygodnie, Niemcy, 2016, 103'	Wilde Maus, Austria/Niemcy, 2017, 103'
20:45	Matka, Estonia, 2016, 89'	Historia pewnego życia, Francja/Belgia, 2016, 119'	Wilde Maus, Austria/Niemcy, 2017, 103'	20:30 Maria Skłodowska-Curie, Polska/Francja/Niemcy, 2016, 100'	Egzamin, Rumunia/Francja/Belgia, 2016, 128'	Aquarius, Brazylia, 2016, 142'	Dwie kobiety, Francja, 2017, 117'
<b>SALA NR 2</b>							
14:30						13:30 Frantz, Francja/Niemcy, 2016, 113'	Mężczyzna imieniem Ove, Szwecja, 2015, 116'
16:00	Putin forever?, Rosja, 2016, 93'	Wojna, Dania, 2015, 115'	Subtelność, Francja, 2015, 98'	Timbuktu, Francja/Mauretania, 2014, 97'	Dzika, Niemcy, 2016, 97'	15:40 Jackie, Chile/Francja/USA, 2016, 100'	
18:00	18:15 Personal Shopper, Francja/Niemcy, 2016, 105'	18:15 Zwariować ze szczęścia, Włochy/Francja, 2016, 118'	Aquarius, Brazylia, 2016, 142'	To tylko koniec świata, Kanada, 2016, 97'	Paterson, USA, 2016, 118'	17:40 Nazywam się Cukinia, Francja/Szwajcaria, 2016, 66'	
20:30	Pokot, Polska, 2017, 124'	La La Land, USA, 2016, 126'	20:45 Klient, Iran, 2016, 125'		Dusza i ciało, Węgry, 2017, 116'	19:00 Moonlight, USA, 2016, 111'	20:15 Toni Erdmann, Niemcy, 2016, 162'
21:15						Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie, Włochy, 2016, 97'	
<b>SALA NR 3</b>							
14:00						Konstytucja, Chorwacja/Czechy/Słowenia/Macedonia, 2016, 90'	Gra pozorów, Estonia/Łotwa/Litwa, 2016, 102'
16:00	Na skrzyżowaniu wiatrów, Estonia, 2014, 90'	Omar, Palestyna, 2013, 96'	Fuocoammare. Ogień na morzu, Włochy/Francja, 2016, 98'	Fritz Bauer kontra państwo, Niemcy, 2015, 105'	Co przynosi przyszłość, Francja/Niemcy, 2016, 100'	STREFA SCENARZYSTY: CO ZA HISTORIA!, czyli zalety i pułapki kina historycznego. DEBATA WSTĘP WOLNY	Pożegnanie z Europą, Austria/Niemcy/Francja, 2016, 106'
18:00	Ostatnia rodzina, Polska, 2016, 123'	Powidoki, Polska, 2016, 98'	Komunia, Polska, 2016, 72'	Utracona cześć Katarzyny Blum, Niemcy, 1975, 106'	18:15 Gorzkie żniwa, Kanada, 2017, 103'	Kamper, Polska, 2016, 89'	Nawet nie wiesz, jak bardzo cię kocham, Polska, 2016, 80'
20:30	Ana, mon amour, Rumunia/Francja/Niemcy, 2017, 125'	Zjednoczone stany miłości, Polska, 2016, 104'	Zaćma, Polska, 2016, 109'	21:00 Konstytucja, Chorwacja/Czechy/Słowenia/Macedonia, 2016, 90'	Ana, mon amour, Rumunia/Francja/Niemcy, 2017, 125'	Wszystkie nieprzespane noce, Polska, 2016, 100'	Jestem Rosa, Brazylia, 2017, 102'

**WSZYSTKIE FILMY POCHODZĄ Z LEGALNYCH ŹRÓDEŁ**