

22. Festiwal Filmowy **15-24 kwietnia** WARSZAWA

# WIOSNA FILMOWA



**OTWARCIE FESTIWALU: 15 kwietnia [piątek], godz. 20:00, „SUBTELNOŚĆ”, Francja, 2015, 98 min., KINO PRAHA, sala nr 2, bilety: 8 PLN**

	16.04 [SOB]	17.04 [ND]	18.04 [PON]	19.04 [WT]	20.04 [ŚR]	21.04 [CZW]	22.04 [PT]	23.04 [SOB]	24.04 [ND]
<b>KINO PRAHA, UL. JAGIELLOŃSKA 26, SALA NR 1</b>									
19:00	Lore, Niemcy/Australia/Wlk. Brytania, 2012, 109'	Feniks, Niemcy, 2014, 98'	Labirynt kłamstw, Niemcy, 2014, 124'	Fritz Bauer kontra państwo, Niemcy, 2015, 105'	Chevalier, Grecja, 2015, 99'	Subtelność, Francja, 2015, 98'	Hannah Arendt, Niemcy/Francja/Izrael, 2012, 113'	Wszyscy albo nikt, Francja, 2015, 102'	Hedi, Tunezja/Belgia/Francja, 2016, 88'
21:00	Lato Sangaile, Litwa/Francja/Holandia, 2015, 88'	20:45 Konfrontacje i uniki – panel dyskusyjny, prof. W. Borodziej, dr S. Stach, prowadzenie: A. Krzemiński Wstęp wolny	21:20 Frankofonia, Francja/Niemcy/Holandia, 2015, 90'	20:45 Konfrontacje i uniki – panel dyskusyjny, prof. K. Bachmann, prof. J. Kochanowski, prowadzenie: B. Wieliński Wstęp wolny	Noc Walpurgi, Polska, 2015, 75'	Kosmos, Francja, 2015, 103'	Konfrontacje i uniki – panel dyskusyjny, dr J. Böhrer, dr hab. M. Górny, prowadzenie: dr M. Saryusz-Wolska Wstęp wolny	Fritz Bauer kontra państwo, Niemcy, 2015, 105'	Kwiat wiśni i czerwona fasola, Japonia, 2015, 113'
<b>KINO PRAHA, UL. JAGIELLOŃSKA 26, SALA NR 2</b>									
14:00	Tajemnice Bridgend, Dania/USA/Wlk. Brytania, 2015, 105'	Wszyscy albo nikt, Francja, 2015, 102'						Śmierć w Sarajewie, Francja/Bośnia i Hercegowina, 2016, 85'	Wojna, Dania, 2015, 115'
16:00	Młodość, Włochy/Francja/Wlk. Brytania/Szwajcaria, 2015, 124'	Sól ziemi, Francja/Brazylia/Włochy, 2014, 110'	Cień latarni morskiej, Finlandia, 2013, 93'	Lekcja, Bułgaria/Grecja, 2014, 105'	Powrót do Itaki, Francja, 2014, 110'	W rytmie marzeń, Niemcy, 2015, 117'	Nena, Holandia/Niemcy, 2014, 95'	Chevalier, Grecja, 2015, 99'	16:15 Fuocoammare. Ogień na morzu, Włochy/Francja, 2016, 98'
18:15		Mustang, Francja/Turcja/Niemcy/Katar, 2015, 97'	18:00 W objęciach węża, Kolumbia/Wenezuela/Argentyna, 2015, 125'	El Clan, Argentyna/Hiszpania, 2015, 110'	Głośniej od bomb, Norwegia/Francja/Dania, 2015, 109'	Co przynosi przyszłość, Francja/Niemcy, 2016, 100'	Zabójczynie, Tajwan/Chiny/Hong Kong/Francja, 2015, 105'	Opiekun, USA, 2015, 93'	Barany. Islandzka opowieść, Islandia/Dania/Norwegia/Polska, 2015, 93'
20:30		Zupełnie nowy testament, Belgia/Luksemburg/Francja, 2015, 113'	Belgica, Belgia, 2016, 127'	Syn Szawła, Węgry/Francja/Izrael/USA/Bośnia, 2015, 107'	Imigranci, Francja, 2015, 115'	Hannah: Buddhism's Untold Journey, Wlk. Brytania, 2014, 91'	Pokój, Irlandia/Kanada, 2015, 118'	Fuocoammare. Ogień na morzu, Włochy/Francja, 2016, 98'	Carol, Wlk. Brytania/USA, 2015, 118'
<b>KINO PRAHA, UL. JAGIELLOŃSKA 26, SALA NR 3</b>									
14:00	Timbuktu, Francja/Mauretania, 2014, 97'	Wejście smoka!, Iran, 2016, 105'						Dobra żona, Serbia, 2016, 94'	Wejście smoka!, Iran, 2016, 105'
16:00	Gołąb przysiadł na gałęzi i rozmyśla o istnieniu, Szwecja/Norwegia/Niemcy/Francja, 2014, 101'	STREFA SCENARZYSTY, Aristoteles czy mini movie method, czyli jak wybrać metodę konstrukcji scenariusza? Wstęp wolny		Sens życia oraz jego brak, Węgry, 2014, 96'	Umrika, Indie, 2015, 100'	Na skrzyżowaniu wiatrów, Estonia, 2014, 90'	15:30 Tysiąc i jedna noc - cz.1, Portugalia/Francja/Niemcy, 2015, 125'	Noc miodowa, Macedonia/Czechy/Słowenia, 2015, 89'	Wiśniowe drzewo, Chorwacja, 2015, 90'
18:00	Z podniesionym czołem, Francja, 2015, 120'	Mając 17 lat, Francja, 2016, 114'	Kwiat wiśni i czerwona fasola, Japonia, 2015, 113'	Fukushima, moja miłość, Niemcy, 2016, 104'	Mając 17 lat, Francja, 2016, 114'	Wojna, Dania, 2015, 115'	Fukushima, moja miłość, Niemcy, 2016, 104'	Z podniesionym czołem, Francja, 2015, 120'	Co przynosi przyszłość, Francja/Niemcy, 2016, 100'
20:30	Córki dancingu, Polska, 2015, 92'	Czerwony pajak, Polska, 2015, 90'	Demon, Polska/Izrael, 2015, 93'	11 minut, Polska, 2015, 81'	Pycha, Szwajcaria/Francja, 2015, 75'	Chemia, Polska, 2015, 105'	Letnie przesilenie, Polska, 2015, 96'	Moje córki krowy, Polska, 2015, 88'	Belgica, Belgia, 2016, 127'
<b>KINO APOLONIA, ALEJA SOLIDARNOŚCI 62</b>									
15:00	Swobodne opadanie, Węgry/Francja/Korea Płd., 2014, 89'	Aferim!, Rumunia/Bulgaria/Czechy/Francja, 2015, 108'							Frankofonia, Francja/Niemcy/Holandia, 2015, 90'
17:00	Argentyna, Argentyna, Argentyna/Francja/Hiszpania, 2015, 85'	Marzenia, Łotwa, 2016, 105'	Oddychaj, Francja, 2014, 91'		Rzymska aureola, Francja/Włochy, 2013, 87'		Argentyna, Argentyna, Argentyna/Francja/Hiszpania, 2015, 85'		Fair play, Czechy/Słowacja/Niemcy, 2014, 100'
19:00	Słepowidzenie, Norwegia/Holandia, 2014, 96'	Szermierz, Finlandia/Estonia/Niemcy, 2015, 93'	Widzę, widzę, Austria, 2014, 99'		Marzenia, Łotwa, 2016, 105'	19:30 Dobra żona, Serbia, 2016, 94'	Szermierz, Finlandia/Estonia/Niemcy, 2015, 93'		Pycha, Szwajcaria/Francja, 2015, 75'
21:00	Stare grzechy mają długie cienie, Hiszpania, 2014, 105'	45 lat, Wlk. Brytania, 2015, 93'	Fair play, Czechy/Słowacja/Niemcy, 2014, 100'		Moja miłość, Francja, 2015, 130'	21:15 Słepowidzenie, Norwegia/Holandia, 2014, 96'	Kosmos, Francja, 2015, 103'	20:00 Victoria, Niemcy, 2015, 138'	El Club, Chile, 2015, 98'

**WSZYSTKIE FILMY POCHODZĄ Z LEGALNYCH ŹRÓDEŁ**

ORGANIZATOR: FUNDACJA RUCHOME OBRAZY

MECENAT DOPINANSOWANO ZE ŚRODKÓW: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

PARTNERZY: KINO PRAHA, KINO Apolonia, Akademia Fotografii, LEGALNA KULTURA

MATRONAT: HEINRICH BÖLL STIFTUNG WARSZAWA

PATRONAT MEDIALNY: TOK Radio Informatyka, Co jest grane24, publio.pl, Ale kino +, dla studenta.pl, FILM & TV KAMERA, KINO, SKG

PRASKA FERAJNA PRZEWODNICY, CENTRUM ZARZĄDZANIA SYSTEMAMI, MIĘDZYZŁOTY, INSTITUT FRANÇAIS, A! ARTYSTA, KULTURA LIBERALNA, Reader's digest, MY COMPANY, MILVA, SAMPRE, STOWARZYSZENIE NIGDY WIĘCEJ, PONA PISACH KONCOWYCH