

**OTWARCIE FESTIWALU: 15 kwietnia [piątek], godz. 20:00, „SUBTELNOŚĆ”, Francja, 2015, 98 min., KINO PRAHA, sala nr 2, bilety: 8 PLN**

	16.04 [SOB]	17.04 [NDI]	18.04 [PON]	19.04 [WT]	20.04 [ŚR]	21.04 [CZW]	22.04 [PT]	23.04 [SOB]	24.04 [NDI]
<b>KINO PRAHA, UL. JAGIELLOŃSKA 26, SALA NR 1</b>									
19:00	Lore, Niemcy/Australia/ Wlk. Brytania, 2012, 109'	Feniks, Niemcy, 2014, 98'	Labirynt kłamstw, Niemcy, 2014 124'	Fritz Bauer kontra państwo, Niemcy, 2015, 105'	Chevalier, Grecja, 2015, 99'	Subtelność, Francja, 2015, 98'	Hannah Arendt, Niemcy/Francja/ Izrael, 2012, 113'	Wszyscy albo nikt, Francja, 2015, 102'	Hedi, Tunezja/Belgia/ Francja, 2016, 88'
21:00	Lato Sangaile, Litwa/Francja/ Holandia, 2015, 88'	<b>20:45</b> Konfrontacje i uniki panel dyskusyjny, prof. W. Borodziej, dr S. Stach, prowadzenie: A. Krzemiński <b>Wstęp wolny</b>	<b>21:20</b> Frankofonia, Francja/Niemcy/ Holandia, 2015, 90'	<b>20:45</b> Konfrontacje i uniki panel dyskusyjny, prof. K. Bachmann, prof. J. Kochanowski, prowadzenie: B. Wieliński <b>Wstęp wolny</b>	Noc Walpurgi, Polska, 2015, 75'	Kosmos, Francja, 2015, 103'	Konfrontacje i uniki panel dyskusyjny, dr J. Böhrer, dr hab. M. Górny, prowadzenie: dr M. Saryusz-Wolska, <b>Wstęp wolny</b>	Fritz Bauer kontra państwo, Niemcy, 2015, 105'	Kwiat wiśni i czerwona fasola, Japonia, 2015, 113'
<b>KINO PRAHA, UL. JAGIELLOŃSKA 26, SALA NR 2</b>									
14:00	Tajemnice Bridgend, Dania/USA/Wlk. Brytania, 2015, 105'	Wszyscy albo nikt, Francja, 2015, 102'						Śmierć w Sarajewie, Francja/Bośnia i Hercegowina, 2016, 85'	Wojna, Dania, 2015, 115'
16:00	Młodość, Włochy/Francja/Wlk. Brytania/Szwajcaria, 2015, 124'	Sól ziemi, Francja/Brazylia/ Włochy, 2014, 110'	Cień latarni morskiej, Finlandia, 2013, 93'	Lekcja, Bułgaria/Grecja, 2014, 105'	Powrót do Itaki, Francja, 2014, 110'	W rytmie marzeń, Niemcy, 2015, 117'	Nena, Holandia/Niemcy, 2014, 95'	Chevalier, Grecja, 2015, 99'	<b>16:15</b> Fuocoammare. Ogień na morzu, Włochy/Francja, 2016, 98'
18:15		Mustang, Francja/Turcja/Niemcy/ Katar, 2015, 97'	<b>18:00</b> W objęciach węża, Kolumbia/Wenezuela/ Argentyna, 2015, 125'	El Cian, Argentyna/Hiszpania, 2015, 110'	Głośniejszy od bomb, Norwegia/Francja/ Dania, 2015, 109'	Co przynosi przyszłość, Francja/Niemcy, 2016, 100'	Zabójczyni, Tajwan/Chiny/Hong Kong/Francja, 2015, 105'	Opiekun, USA, 2015, 93'	Barany. Islandzka opowieść, Islandia/Dania/ Norwegia/Polska, 2015, 93'
20:30		Zupełnie nowy testament, Belgia/Luksemburg/ Francja, 2015, 113'	Belgica, Belgia, 2016, 127'	Syn Szawła, Węgry/Francja/Izrael/ USA/Bośnia, 2015, 107'	Imigranci, Francja, 2015, 115'	Hannah: Buddhism's Untold Journey, Wlk. Brytania, 2014, 91'	Pokój, Irlandia/Kanada, 2015, 118'	Fuocoammare. Ogień na morzu, Włochy/Francja, 2016, 98'	Carol, Wlk. Brytania/USA, 2015, 118'
<b>KINO PRAHA, UL. JAGIELLOŃSKA 26, SALA NR 3</b>									
14:00	Timbuktu, Francja/Mauretania, 2014, 97'	Wejście smoka!, Iran, 2016, 105'						Dobra żona, Serbia, 2016, 94'	Wejście smoka!, Iran, 2016, 105'
16:00	Gołąb przysiadł na gałęzi i rozmyśla o istnieniu, Szwecja/Norwegia/ Niemcy/Francja, 2014, 101'	<b>STREFA SCENARZYSTY</b> Arystoteles czy mini movie method, czyli jak wybrać metodę kon- strukcji scenariusza? <b>Wstęp wolny</b>		Sens życia oraz jego brak, Węgry, 2014, 96'	Umrika, Indie, 2015, 100'	Na skrzyżowaniu wichrów, Estonia, 2014, 90'	<b>15:30</b> Tysiąc i jedna noc - cz.1 Niespokojny, Portugalia/Francja/ Niemcy, 2015, 125'	Noc miodowa, Macedonia/Czechy/ Słowenia, 2015, 89'	Wiśniowe drzewo, Chorwacja, 2015, 90'
18:00	Z podniesionym czołem, Francja, 2015, 120'	Mając 17 lat, Francja, 2016, 114'	Kwiat wiśni i czerwona fasola, Japonia, 2015, 113'	Fukushima, moja miłość, Niemcy, 2016, 104'	Mając 17 lat, Francja, 2016, 114'	Wojna, Dania, 2015, 115'	Fukushima, moja miłość, Niemcy, 2016, 104'	Z podniesionym czołem, Francja, 2015, 120'	Co przynosi przyszłość, Francja/Niemcy, 2016, 100'
20:30	Córki dancingu, Polska, 2015, 92'	Czerwony pajak, Polska, 2015, 90'	Demon, Polska/Izrael, 2015, 93'	11 minut, Polska, 2015, 81'	Pycha, Szwajcaria/Francja, 2015, 75'	Chemia, Polska, 2015, 105'	Letnie przesilenie, Polska, 2015, 96'	Moje córki krowy, Polska, 2015, 88'	Belgica, Belgia, 2016, 127'
<b>KINO APOLONIA, ALEJA SOLIDARNOŚCI 62</b>									
15:00	Swobodne opadanie, Węgry/Francja/ Korea Płd., 2014, 89'	Aferim!, Rumunia/Bułgaria/ Czechy/Francja, 2015, 108'							Frankofonia, Francja/Niemcy/ Holandia, 2015, 90'
17:00	Argentyna, Argentyna, Argentyna/Francja/ Hiszpania, 2015, 85'	Marzenia, Łotwa, 2016, 105'	Oddychaj, Francja, 2014, 91'		Rzymska aureola, Francja/Włochy, 2013, 87'		Argentyna, Argentyna, Argentyna/Francja/ Hiszpania, 2015, 85'		Fair play, Czechy/Słowacja/ Niemcy, 2014, 100'
19:00	Ślepowidzenie, Norwegia/Holandia, 2014, 96'	Szermierz, Finlandia/Estonia/ Niemcy, 2015, 93'	Widzę, widzę, Austria, 2014, 99'		Marzenia, Łotwa, 2016, 105'	<b>19:30</b> Dobra żona, Serbia, 2016, 94'	Szermierz, Finlandia/Estonia/ Niemcy, 2015, 93'		Pycha, Szwajcaria/Francja, 2015, 75'
21:00	Stare grzechy mają długie cienie, Hiszpania, 2014, 105'	45 lat, Wlk. Brytania, 2015, 93'	Fair play, Czechy/Słowacja/ Niemcy, 2014, 100'		Moja miłość, Francja, 2015, 130'	<b>21:15</b> Ślepowidzenie, Norwegia/Holandia, 2014, 96'	Kosmos, Francja, 2015, 103'	<b>20:00</b> Victoria, Niemcy, 2015, 138'	El Club, Chile, 2015, 98'